

## ישיבת הנהלה 5/2019 בתאריך 04/08/2019

נוכחים: אביתר דותן, גדעון רוזנשטיין, אלדד שלם, יוסי סדבון, חיים קסל, אשר אלקובי, מיכאל קישון, אסף ליבר, אילן בוכריס  
מוזמנים: יניב נוימן – מנכ"ל, דן שיראי, ער"ד אייל יפה, גדי אייזיקוביץ – יו"ר וועדת ליגה וגביע

### 1. אישור פרוטוקול 4/2019

החלטה: אושר פרוטוקול 4/19.

#### בהצבעה - אושר פה אחד.

### 2. דו"ח מנכ"ל

- 2.1 סקירת קורס מאמנים לשחקני ליגת על. קורס מקוצר. מהלך משמעותי.
- 2.2 סקירת מחנה אימון בהובלת מאמן בינלאומי שמתקיים במבואות ים. 24 שחקנים ושחקניות.
- 2.3 רישום לעונת 2019/20 – עד כה נרשמו 60% מהקבוצות מעונות 2018/19.

### 3. שיטת משחקים – ליגת על

אביתר: סקירת ההצעה הקודמת של הוועדה המקצועית והשיטה שבסופו של דבר אושרה בהנהלה. מציע להביא את ההצעות החדשות, שעלו מצד האגודות כתגובה לשיטה שאושרה, בפני הוועדה המקצועית כדי שתדון בחלופות השונות ותביא המלצה חדשה לישיבת ההנהלה הבאה. מיכאל: לא תקין להציע שיטות חדשות תוך כדי ישיבת הנהלה ולקבל החלטה באותה הישיבה. כמו כן, לא תקין לאשר באוגוסט שיטה שמשפיעה על משך העונה. הדבר משנה את העלויות לאחר שקבוצות כבר נערכו כלכלית לעונה. מציע 2 סיבובי ליגה ולאחר מכן סיבוב אחד של בית עליון/תחתון. ניתן להוסיף משחקים (אולי נושאי פרסים מהאיגוד) עבור קבוצות 5-8 שמסיימות את העונה מוקדם. יניב: מציע את הצעת יעקב הרשקו – 2 סיבובי ליגה ולאחר מכן תחילת פלייאוף 1-8 (רבעי גמר). גדעון: חושב שזה לא מספיק משחקים ומבזה את הליגה. קבוצות 5-6 לא משחקות מספיק. גם קבוצות אלו מביאות זרים ומשקיעות בליגה. אביתר: הוועדה המקצועית תדון בהצעות השונות. גדעון רוזנשטיין, חיים קסל ויעקב הרשקו יצטרפו כנציגי האגודות לישיבה.

### 4. תקנון משחקי האליפות

יישלח לחברי הנהלה לעיון ויובא לאישור בישיבת ההנהלה הבאה.

אביתר: התכנית תועבר לעיון האגודות ולאחר מכן יהיה כנס ענפי ובו יוצגו עיקרי התכנית ותהליכים, לאחר התייחסות האגודות. מנצל את ההזדמנות להודות לאלדד ולצוות על העבודה.

אלדד: בנתניה התחיל הרעיון של שינוי התפיסה.

הצוות לקח את המסמך שהוצג בכנס הראשון וקידם את עיקרי הדברים. הצוות היה מחויב ואיכותי, הביא את דעותיו מהשטח ועבד יחדיו בצורה יפה.

– סקירת התכנית – חזון, מרכיבי התכנית, עקרונות מרכזיים (מאמן, שיווק, ליגה מקצוענית, מועדון מקצועי, נבחרות/אקדמיה).

– כדורעף חופים (לא הופיע במצגת) – ההמלצה היא שתהיה הפרדה כלכלית בין התכניות. על מנהלת כדורעף החופים לקדם שיתוף פעולה. יש רצון לשילוב שחקני האקדמיה הן באולמות והן בחופים. ישנה התלבטות לגבי כמות המועדונים המקצועניים. ההמלצה היא על הפרדה ממועדוני האולמות ולא להכריח מועדוני אולמות מקצועניים להחזיק קבוצות חופים.

תקציב 2020 – סקירת ההצעה.

אשר: האם כולל חופים?

אלדד: אכן. גם חופים ייהנו משיפור התשתיות המוצע בתכנית.

מיכאל: כל הכבוד על החוברת. לא רואה את מקורות המימון. צריך לבדוק האם כל הנתונים נכונים ואיך מממנים אותם. כל עוד יש חובות של קבוצות, יש חשש מהיתכנות התוכנית.

צריך לראות איך לא נוצר מצב בו עוצרים את התוכנית באמצע לאחר שכבר התחילה בגלל תקציב.

יוסי: הרעיונות טובים. צריך לתת סדרי עדיפויות. צריך להכניס את האגודות לתהליך כדי לשמוע את דעתן.

אביתר: זוהי השנה הרביעית של ההנהלה, וזה הזמן לשבירת "תקרת הזכוכית". התכנית היא הזדמנות

לשדרוג הענף כבר בחודשים הקרובים. גם מבחינה שיווקית וגם מבחינה מקצועית. מדובר בתקציב לא

גבוה שיכול לעשות שינוי משמעותי. מסכים שיש לקבוע סדרי עדיפויות. יש להשקיע בתכנית הזאת, גם על

חשבון אלמנטים אחרים באיגוד. אין טעם לעשות מה שכבר עשינו, אלא צריך להשקיע בתוכנית חדשה. יש

להראות מנהיגות ולהקריב פעילויות במידת הצורך בכדי לקדם את התכנית שתביא שינוי.

יש גיבוי של ההנהלה לתוכנית.

אלדד: הנחת העבודה היא שיש 800,000 ₪ לטובת הפרוייקט. מסכים שיש צורך בקביעת סדרי עדיפויות.

המבחן של המהלך יהיה ליווי רב שנתי.

אביתר: מסכם – הוועדה תפיץ את המסמך לכלל הקבוצות להתייחסות ולאחר מכן ייקבע כנס להצגת

הפרוייקט.

מבקש לאשר את ההצעה עם ההתניה של המשך הפעולות.

בהצבעה - אושר פה אחד עם התניה המשך הפעולות.

יניב: ישנה התאמה כמעט מלאה בין התקציב לביצוע.

שינויים – נבחרת גברים (ביטול פעילות), נבחרת עתודה (הגדלת פעילות), נבחרת נשים (אבטחה), נבחרת הנוער (MEVZA). מדובר על עלייה של כ-200,000 ₪ (עתודה – 100,000 ₪, נוער – 60,000 ₪, נשים – 50,000 ₪).

אשר: תקציב חופים – הוכן תקציב לפעילות הסבב והנבחרות לפי 2.1 מיליון ₪, אשר קוצץ ל-1.7 מיליון ₪ וכעת ל-1.4 מיליון ₪. בשל כך הורדנו את מספר הטורנירים בסבב הישראלי והורדנו בכמות הטורנירים הבינלאומיים אליהם שלחנו נבחרות. עם זאת, נוספו מספר טורנירים בינלאומיים בהם היו סיכויים טובים לתוצאות טובות ותחרות הקונטיננטל קאפ.

הוחלט יחד עם מנהל הספורט והוועד האולימפי שצריך לקדם הישגיות, ולשם כך צריך זוג גברים בוגר. בנשים קצת נכשלנו, למרות צבירת הניקוד והניסיון. זוג הנשים נכנס להרבה טורנירים, דבר שלא היה הרבה שנים.

שון פיגה הביע נכונות לחזור לשחק וכך גם נתי אוחנה. מותנה בהסכם קשיח של פרויקט ל-4 שנים ומבדקים רפואיים.

אביתר: יש רצון של הרשויות (ועד אולימפי, מנהל הספורט, היחידה לספורט הישגי) לתמוך בכדורעף חופים מעבר ל-2020. לשם כך יש דרישה לראות שהאיגוד משקיע עד סוף השנה הנוכחית.

מאמנת הנבחרות עוזבת באוגוסט/ספטמבר.

הכוונה היא ללכת על זוג הגברים חזק עד סוף השנה.

יש בקשה להגדלת תקציב החופים ב-400,000 ₪ בכדי לאפשר את הקידום של נבחרת הגברים, על מנת שנוכל לקבל את המשך התמיכה בשנים הבאות.

אשר: חלק מה-400,000 ₪ זה טורניר בינלאומי שמתוכנן להתקיים בתל אביב (150,000 ₪). חלק נוסף זה פתיחת מרכז מצוינות במבואות-ים שם יש לנו שותפים מלאים לתהליך. יתרת התוספת זה בכדי להשקיע בזוג הגברים.

פוטנציאל הישגיות של כדורעף החופים הינו הגבוה ביותר בענף. מנהל הספורט רואה בכדורעף החופים את הסיכוי הגבוה ביותר לאולימפיאדה מבין ענפי הכדור. הנסיעה לקונטיננטל הייתה החלטה עקרונית ואסטרטגית כדי להראות לרשויות נכונות. לא מסרבים להזמנה להשתתפות בכזה מפעל.

אביתר: יהיה אישור לתקציב, אך מנהלת החופים צריכה לשתף יותר בהחלטות את האיגוד וההנהלה בכדי לקדם תהליכים. המנהלת תוציא מכתב להנהלה עם פירוט התוכנית.

מציע למנות מאמן ראשי ישראלי ולתגבר עם יועץ זר שייתמך על ידי הוועד האולימפי.

הצעה להצבעה: אישור התקציב מהבצ"מ ולא מהגירעון. מותנה בהצגת תוכנית מסודרת שתשלח על ידי המנהלת להנהלה.

**הצבעה - אושר פה אחד עם התנית הצגת התוכנית.**

7. סבב בינלאומי בכדורעף חופים – תל אביב – טורניר כוכב אחד  
אביתר – סקירת האירוע המתוכנן.

8. יום משחקים נוסף – ליגת על נשים  
החלטה: משחקים ישוחקו בימים שני ושישי.  
תינתן לקבוצות אפשרות לאירוח ביום שבת במקום יום שישי.

9. מבנה ליגות  
אביתר – צוות אסטרטגי צריך לבחון את הסוגיה. מבקש לקבוע פגישה של מיכאל קישון יחד עם הצוות האסטרטגי בכדי לדון בנושא.

10. מאמן נבחרת נשים  
סקירה קצרה – טלי ארטמנקו סירבה להצעה. בוחנים מועמדים נוספים.

<u>אושר</u>	<u>רשם הפרוטוקול</u>
אביתר דותן	שגיא שפרן
יו"ר איגוד הכדורעף	רכז ליגה וגביע